

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

CZĘŚĆ I ZACHWYCAJĄCE OBRAZY

GRZEGORZ ŁĘCICKI

Piękno filmowych obrazów.	11
-----------------------------------	----

DARIUSZ DRAŻEK

Film <i>Nędzarcz i Madame</i> jako dyskurs o świętości jako pięknie uosobionym	59
------------------------------------------------------------------------------------------	----

CZĘŚĆ II PIĘKNO SPORTU

PIOTR DRZEWIECKI

Ukryte piękno filmu sportowego na przykładzie rosyjskiej trylogii bokserskiej <i>Walka z cieniem</i>	87
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MATEUSZ KOT

Czy filmy mogą uczyć odkrywania piękna dzikiej przyrody? Próba określenia wspólnych cech wybranych filmów na YouTube o tematyce survivalowej.	105
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CZĘŚĆ III PIĘKNO W FILMACH GROZY

WOJCIECH KAJTOCH

Czy filmy o zombie mogą nas czegoś nauczyć? 125

MAGDALENA BUTKIEWICZ

Piękno zewnętrzne a manipulacja strachem. Analiza wyglądu
głównego bohatera sagi „Zmierzch” w kontekście zmiany
podejścia do ukazywania wampirów w kinematografii 143

CZĘŚĆ IV PIĘKNO BAŚNI I ANIMACJI

ALEKSANDRA GRALCZYK

Film animowany jako wzorzec piękna wartości dla dzieci w wieku
7-10 lat. 171

PAWEŁ PŁATEK

Współczesne rozumienie piękna na przykładzie wybranych
ekranizacji baśni *Kopciuszek*. 195

Biogramy. 225

